

Παρατηρούμε
παρέα τη Χάρτα

Παρατηρώ τις παραστάσεις

Παρατηρώ τις παραστάσεις που πλαισιώνουν τον τίτλο της Χάρτας. Ποιές είναι οι ιστορίες που κρύβονται; Ποιά μπορεί να είναι αυτή η θριαμβική γυναικεία μορφή;



Παρατηρούμε
παρέα τη Χάρτα και
τον Πίνακα

Βρίσκω τις διαφορές!



Τρία χρόνια μετά την έκδοση της Χάρτας, το 1800 (β' έκδοση 1810), ο Άνθιμος Γαζής κυκλοφορεί στη Βιέννη τον δικό του Πίνακα της Ελλάδος. Ο Πίνακας της Ελλάδος δεν αποτελεί μια απλή ανατύπωση σε μικρότερες διαστάσεις της Χάρτας, αν και βασίζεται σε αυτήν. Οι παραστάσεις του τίτλου παραμένουν ίδιες. Ή μάλλον... σχεδόν ίδιες! Ο Γαζής κάνει κάποιες αλλαγές, ειδικά στη γυναικεία μορφή του τίτλου, με πολύ βαθύ συμβολισμό.

