

Σενάρια για το Εργαστήριο δημιουργίας Video Game (VG)

Η οδός Μαύρης Πέτρας στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης, είναι φαινομενικά ένα μικρό, ήσυχο, εντυπωσιακά στενό δρομάκι. Οι κάτοικοί της όμως ξέρουν, ότι κάθε τρεις μέρες, στις 12 το βράδυ, ανοίγει για δεκαπέντε λεπτά μια πύλη που οδηγεί σε άγνωστη διεύθυνση. Είστε τυχεροί, και βρεθήκατε στον υπέροχο φανταστικό κόσμο που κρύβεται στη φανταστική αυτή πύλη. Ας πούμε, ότι μπορείτε να επισκεφθείτε όποιο μέρος του κόσμου θέλετε και σε όποια περίοδο της ιστορίας σας αρέσει.

Δεν μπορείτε όμως να μείνετε για πάντα εκεί! Για να επιστρέψετε, πρέπει να απαντήσετε σωστά σε 15 ερωτήσεις που αποδεικνύουν την παρατηρητικότητα και την ετοιμότητά σας, αλλά και τις γνώσεις σας για την ιστορία της Θεσσαλονίκης, της πόλης στην οποία θέλετε να επιστρέψετε!



Φωτογραφία: Parallaxi

Εναλλακτικά, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως χώρο από τον οποίο πρέπει να αποδράσετε το στοιχειωμένο σπίτι στην οδό Βασιλίσσης Ολγας 263.



Φωτογραφία: Parallaxi

Εμπλουτίστε τις ερωτήσεις όσο θέλετε, παρακολουθώντας τα σχετικά με τη Θεσσαλονίκη βίντεο και ppt!

1. Πτολεμαίος
Στη *Γεωγραφική Υφήγηση* του Κλαύδιου Πτολεμαίου (2^{ος} αι. μ.Χ.), αναφέρεται η Θεσσαλονίκη
α. Με λεπτομερείς χάρτες που μας δείχνουν πώς ήταν τότε φτιαγμένο το πολεοδομικό συγκρότημα
β. Ως ένα ασήμαντο μικρό χωριό
γ. Ως σημαντική πόλη, με το γεωγραφικό μήκος και πλάτος της

2. Ποϊτινγκεριανός πίνακας
Παρατηρώ [το φύλλο](#) του Ποϊτινγκεριανού Πίνακα που περιλαμβάνει τη Θεσσαλονίκη. Μπαίνω στη σελίδα [Omnes viae](#) (στην οποία έχει γίνει αντιστοίχιση όλων των πόλεων που αναφέρονται στον Πίνακα με τις σημερινές). Αναζητώ τη [διαδρομή Θεσσαλονίκη-Αθήνα](#). Ποιές είναι οι μεγαλύτερες πόλεις που θα συναντούσαμε στη διαδρομή μας, αν κάναμε το ταξίδι αυτό ως ρωμαίοι ταξιδιώτες;
α. Η Λάρισα και οι Θερμοπύλες
β. Η Λάρισα και η Ελάτεια
γ. Η Λαμία και η Χαλκίδα

3. Χάρτης του Hereford
Παρατηρώ τον μεσαιωνικό [Χάρτη του Hereford](#). Ποιές είναι οι Ήπειροι που απεικονίζονται στους μεσαιωνικούς χάρτες του τύπου OT, όπως είναι ο χάρτης αυτός;
α. Όλες: η Ευρώπη, η Ασία, η Αφρική, η Αμερική, η Ανταρκτική, η Αυστραλία
β. Η Ευρώπη, η Ασία και η Αμερική
γ. Το γνωστό τότε τμήμα της Ευρώπης, της Ασίας και της Αφρικής

4. Ναυτικοί Χάρτες
Παρατηρώ τον [πορτολάνο χάρτη του G. Sideri](#). Ποια περιοχή του Κόσμου, με τις σημαντικές πόλεις - λιμάνια απεικονίζεται στον χάρτη αυτόν;
α. Η Μεσόγειος, με τα σημαντικά λιμάνια της Νότιας Ευρώπης, Μικράς Ασίας και Βόρειας Αφρικής
β. Το Αιγαίο πέλαγος με τα νησιά και τα σημαντικά λιμάνια του ελλάδικού χώρου και της Μ. Ασίας
γ. Είναι παγκόσμιος χάρτης, με τις γνωστές Ηπείρους εκείνης της εποχής

5. Φανταστικά Τοπία
Παρατηρώ τη [φανταστική όψη της Θεσσαλονίκης](#) από τον Nicolas Gerbelius. Ποιό είναι το στοιχείο που δεν υπάρχει ούτε υπήρξε ποτέ στη Θεσσαλονίκη;
α. Οι μιναρέδες
β. Το μεγάλο ποτάμι με τη γέφυρα
γ. Ο οχυρός πύργος

6. Όψεις της πόλης
Παρατηρώ την [όψη της Θεσσαλονίκης από τη θάλασσα](#), από έκδοση του τέλους του 19ου αι. Ποιό είναι το μνημείο που φαίνεται στο βάθος πάνω στον λόφο, μακριά από την κατοικημένη περιοχή;
α. Ο Λευκός Πύργος και το περιτείχισμά του
β. Η Μονή Βλατάδων με τον περίβολό της
γ. Η Ακρόπολη και το Επταπύργιο

7. Η πυρκαγιά του 1890
Παρατηρώ [την ανταπόκριση για την πυρκαγιά του 1890](#), που δημοσιεύτηκε στη βρετανική εφημερίδα "The Graphic", Σεπτέμβριος 1890. Πού διανυκτέρευσαν οι κάτοικοι που έμειναν

άστεγοι;

α. Σε σκηνές και την ύπαιθρο

β. Σε οργανωμένο καταυλισμό

γ. Σε διπλανούς οικισμούς

8. Γιατί η Θεσσαλονίκη στις αρχές του 20^{ου} αιώνα χαρακτηρίστηκε «πιθανώς η πόλη με τον μεγαλύτερο συνωστισμό σε όλη την οικουμένη»
α. Επειδή ήταν πυκνοκατοικημένη, με ψηλές πολυκατοικίες και στενά δρομάκια.
β. Επειδή ζούσαν σε αυτήν άνθρωποι από πολλές κοινότητες και παραδόσεις, που μιλούσαν διαφορετικές γλώσσες και είχαν διαφορετικές συνήθειες
γ. Επειδή ο πληθυσμός της ξεπερνούσε τις 800.000
9. Παρατηρώ το χαρακτηριστικό με τη **Στοά των Ειδώλων** (Μαγεμένες ή Incantadas). Πού βρίσκονται σήμερα τα αγάλματα αυτά;
α. Πουθενά, καταστράφηκαν όταν βυθίστηκε το πλοίο που τα μετέφερε στη Γαλλία.
β. Στο Βρετανικό Μουσείο και αντίγραφά τους στο Μουσείο της Ακρόπολης στην Αθήνα.
γ. Στο Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι και αντίγραφά του στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
10. Παρατηρώ **το φύλλο 8** της Χάρτας της Ελλάδος του Ρήγα Βελεστινλή. Ποιό είναι το αρχαίο όνομα της Θεσσαλονίκης που γράφεται με κεφαλαία γράμματα;
α. Αμφαξίτις
β. Κισσός
γ. Θέρμη
11. Παρατηρώ τον χάρτη **Map of Salonica** του 1909 και τη λεπτομέρεια από τη Λεωφόρο Εξοχών. Με τη βοήθεια του χάρτη αντιστοιχίστε τις παλιές και σύγχρονες ονομασίες / χρήσεις των κτιρίων και οδών:
- | | |
|------------------------------|--|
| Italian Hospital | Λευκός Πύργος |
| Greek Orphanage | Παλιά Φιλοσοφική Σχολή |
| Hamidie Mosque | Λεωφόρος Εθνικής Αμύνης |
| Military Hospital | Ιπποκράτειο |
| Tumulus | Παπάφειο |
| Jewish Hospital | Λοιμωδών |
| Beyaz Kule | Γ' Σώμα Στρατού, πρώην 424 στρατιωτικό νοσοκομείο |
| Turkish Idadie School | Τούμπα |
| Boulevard Hamidie | Παλιό Αρχαιολογικό Μουσείο, Γενί Τζαμί |
12. Από που ξεκίνησε η πυρκαγιά της 18^{ης} Αυγούστου του 1917 και γιατί;
α. Από ένα σπίτι στα βορειοδυτικά στο οποίο τηγάνιζαν μελιτζάνες
β. Από την οδό Ολυμπιάδος 3 όπου είχαν ανάψει μια φωτιά για να ζεστάνουν φωτιά και να λουστούν
γ. Από την χριστιανική συνοικία κοντά στον Ιππόδρομο από έναν φανοστάτη
13. Πόσοι ήταν οι άστεγοι πυροπαθείς από την φωτιά του 1917 στη Θεσσαλονίκη;
α. Περίπου 70.000 άνθρωποι
β. 20.000 άνθρωποι
γ. Πάνω από 200.000 κάτοικοι
14. Ποια πόλη της Βόρειας Ελλάδας ανασχεδιάστηκε με αφορμή την πυρκαγιά που έβαλαν οι Βούλγαροι κατά την υποχώρησή τους το 1913;
α. Η Καβάλα

β. Οι Σέρρες

γ. Η Βέροια

15. Πώς βρέθηκαν στη Θεσσαλονίκη ο Thomas Mawson, ο Ernest Hébrard και ο Joseph Pleyber, οι οποίοι και έγιναν, μετά την πυρκαγιά του 1917, μέλη της διεθνούς επιτροπής που συγκροτήθηκε για τον ανασχεδιασμό της πόλης;

α. Ζούσαν στη Θεσσαλονίκη από τη γέννησή τους

β. Είχαν έρθει να θαυμάσουν τα αρχαία μνημεία

γ. Είχαν έρθει στην πόλη κατά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο με την Στρατιά της Ανατολής