

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΓΟΥΛΑΚΗ-ΒΟΥΤΥΡΑ-ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ (2021)

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, σπούδασε αρχαιολογία και ιστορία της τέχνης στο ΑΠΘ. Διδάκτορας του πανεπιστημίου της Βόννης. Δίδαξε ιστορία τέχνης στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ. Διδάσκει Μουσική Εικονογραφία στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, επίσης ιστορία τέχνης και πολιτισμού σε άλλα τμήματα της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Δημιούργησε το Αρχείο Μουσικής Εικονογραφίας στο ΑΠΘ. 1999-2003 Πρόεδρος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και 2003-2007 Κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ. Μέλος του ICTM και του IMS. Μέλος του Conseil d'administration de l'École française d'Athènes από το 2017 και του Conseil Scientifique de l'École française d'Athènes από τον Οκτώβριο του 2020.

Τομείς δραστηριοτήτων της, εκτός της Μουσικής Εικονογραφίας, είναι η νεοελληνική τέχνη, η νεοελληνική γλυπτική και τέχνη, το έργο του Γιαννούλη Χαλεπά, τα εργαστήρια μαρμαρογλυπτικής στο Αιγαίο, κ.ά. Από το 1985 συμμετέχει σε ερευνητικά προγράμματα και Study Groups που αφορούν τη Μουσική Εικονογραφία. Οργάνωσε εκθέσεις στον τομέα της Εικονογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (συνεργασίες με τους Φίλους του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, με το ΥΠΠΟ, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και Αθηνών, το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων κ.ά.). Στα πλαίσια του προγράμματος Culture 2000 οργάνωσε εικονικές εκθέσεις και εκπαιδευτικά θέματα Μουσικής Εικονογραφίας για το Διαδύκτιο (Ο Ρυθμός στη Μουσική και τον Χορό).

Από το 1996 είναι Γενική Γραμματέας του Δ.Σ. του Τελλογλείου Ιδρύματος του ΑΠΘ και έχει την ευθύνη οργάνωσης και υλοποίησης των προγραμμάτων του. Επιστημονική υπεύθυνη πολλών ερευνητικών προγραμμάτων στους τομείς των δραστηριοτήτων της, επιβλέπει διδακτορικές διατριβές και συμμετέχει σε επιστημονικές επιτροπές άλλων συναφών κλάδων. Έχει πολλές δημοσιεύσεις, βιβλία και άρθρα σε τομείς των δραστηριοτήτων της.

Έχει λάβει πολλές τιμητικές διακρίσεις για το έργο της και τη συμβολή της σε θέματα πολιτισμού. Βραβεύτηκε από τον Δήμο Τήνου για το έργο της σχετικά με την μαρμαρο-γλυπτική στη νεοελληνική τέχνη και ιδιαίτερα για το έργο του Γιαννούλη Χαλεπά, επίτιμη δημότης Πύργου Τήνου από το 1989. Βραβεύτηκε πρόφατα (11.10 2020) από τον Δήμο Καλαμάτας για το έργο της στον πολιτισμό.

Το 2018 τιμήθηκε με το παράσημο του Ιππότη της Λεγεώνας της Τιμής (Chevalier de la Legion d'honneur) της Γαλλικής Δημοκρατίας για την προώθηση της ελληνογαλλικής συνεργασίας στον τομέα του πολιτισμού μέσα από πολυάριθμες εκθέσεις στο Τελλόγλειο.

Βιογραφικό σημείωμα (2020)

Προσωπικά στοιχεία

Όνοματεπώνυμο: Αλεξάνδρα Βουτυρά

Όνομα πατρός: Γεώργιος Γουλάκης

Στοιχεία γέννησης: 13 Νοεμβρίου 1952

Τόπος γέννησης: Θεσσαλονίκη

Υπηκοότητα: Ελληνική

Στοιχεία επικοινωνίας

Διεύθυνση εργασίας: Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, Αγ. Δημητρίου 159Α, 546 36 Θεσσαλονίκη

Τηλ. : +30-2310-991613 Φαξ: 2310-991610

E-mail: voutyra@mus.auth.gr

Σπουδές

1980: διδάκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Βόννης (Γερμανία)

Τίτλος διδακτορικού: *Klassische und klassizistische Nikedarstellungen. Untersuchungen zur Typologie und zum Bedeutungswandel*, Βόνη 1981 (σ. 390, εικ. 254). Επιβλέπων καθηγητής: Nikolaus Himmelmann-Wildschütz.

1976-1980: Μεταπτυχιακές σπουδές στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου της Βόννης (Γερμανία) (Reinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Archäologisches Institut)

1970-1975: σπουδές στο Τμήμα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (πτυχίο: 1975)

1976: Δίπλωμα πιάνου, Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (τάξη Ελ. Παπάζογλου)

1973: Πτυχίο Αντίστιξης, Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

1969: Πτυχίο Αρμονίας, Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

1970: Απόφοιτος Λυκείου

Ξένες γλώσσες: Γερμανικά, αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά

Προϋπηρεσία

2003-2020 καθηγήτρια Μουσικής Εικονογραφίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

2004-2014 Ανάθεση διδασκαλίας μαθημάτων ιστορίας της τέχνης στο Τμήμα Κινηματογράφου, Σχολή Καλών Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

1999-2003 αναπληρώτρια καθηγήτρια Μουσικής Εικονογραφίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

1992-2014 Ανάθεση διδασκαλίας μαθημάτων ιστορίας της τέχνης στο Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

1985-1999 επίκουρη καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πολυτεχνική Σχολή Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

1982-1985 λέκτορας Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πολυτεχνική Σχολή Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

1982 Μάρτιος-Οκτώβριος επιστημονικός συνεργάτης Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πολυτεχνική Σχολή Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

1981-1982 επιστημονικός συνεργάτης στο Αρχείο του μυθολογικού λεξικού (LIMC=Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae)

1981-1989 έρευνα στο αρχείο της οικογένειας Β. Χαλεπά

Διοικητικές θέσεις

2003-2006 Κοσμήτορας Σχολής Καλών Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

2008-2006 Αναπληρωτής Προέδρου Τμήματος Μουσικών Σπουδών Σχολής Καλών Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

1999-2003 Πρόεδρος Τμήματος Μουσικών Σπουδών Σχολής Καλών Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

1996-2012 Επιστημονική υπεύθυνη Αρχείου Μουσικής Εικονογραφίας Τμήματος Μουσικών Σπουδών Σχολής Καλών Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

1996-2020 Γενική Γραμματέας του Δ.Σ. του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών ΑΠΘ

2008-2012 Συνυπεύθυνη πρόεδρος (Co-chair) του Study Group for Musical Iconography της International Musicological Society (IMS)

2007-2010 Μέλος της επιτροπής των Φίλων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης για την οργάνωση της Βιβλιοθήκης και του Μουσείου του ΟΜΜΘ

2003-2005 Μέλος της συμβουλευτικής επιτροπής του Φίλων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης για το πρόγραμμα παράλληλων εκδηλώσεων του ΟΜΜΘ

Επιστημονική υπεύθυνη πολλών ερευνητικών προγραμμάτων, επιβλέπουσα διδακτορικών διατριβών, υπεύθυνη οργάνωσης εκθέσεων (Τελλόγλειο Ίδρυμα) μέλος επιτροπών, επιστημονικών εταιριών, σωματείων στον τομέα των δραστηριοτήτων της.

2017 Μέλος του Conseil d'administration de l'École française d'Athènes.

2020 Μέλος του Conseil Scientifique de l'École française d'Athènes εκπροσωπώντας το ΑΠΘ ως συνεργαζόμενο φορέα.

2020 Ομότιμη Καθηγήτρια Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.

2020 Γενική Διευθύντρια Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών ΑΠΘ με την ευθύνη οργάνωσης και υλοποίησης των προγραμμάτων του.